

	M AK_56
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 5 / Designing of landscape architecture 5
Język wykładowy	Jęz. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Osoba odpowiedzialna Za przedmiot	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP Dr inż. Renata Jóźwik, Dr inż. Małgorzata Sosnowska, Dr inż. Katarzyna Pałubska, Mgr inż. Kamila Boguszewska, Mgr inż. Iwona Brankiewicz, Mgr inż. Marcin Iwanek, Mgr inż. Ewelina Widelska.
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście współczesnej przestrzeni publicznej o charakterze rekreacyjno-wypoczynkowym.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu. Współczesny park miejski i metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni na potrzeby publiczne. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania. Przestrzeń publiczna wielofunkcyjna o zróżnicowanym programie użytkowym. Funkcje wewnątrz parkowych i ich rozmieszczenie w poszczególnych strefach parku miejskiego. Dostosowanie zaplecza komunikacyjnego i gospodarczego. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady projektowania współczesnych obiektów architektury krajobrazu. Problematyka projektowania przestrzeni o charakterze rekreacyjno-sportowym.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Bogdanowski J., 2000, Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu w: III Forum Architektury Krajobrazu OOZKNIK, Warszawa, s. 2-10; 2. Królikowski J. T. Rylke J., 2010, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa; 3. Orzeszek-Gajewska B., 1982; Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa; 4. Myga-Piątek U., 2010, Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1; 5. Sanchez Vidiella A. 2008, Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC 6. Wejchert K., 1984; Elementy kompozycji urbanistycznej. Wyd.2., Warszawa, Arkady; 7. Zachariasz A. 2006, Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.